

Gymnastik

Zeitschrift für ganzheitliche
Körper- und Bewegungsarbeit





Impressum

5. Jahrgang

Herausgeber:

Berufsverband staatlich geprüfter
Gymnastiklehrerinnen und -lehrer
Deutscher Gymnastikbund DGYMB e. V.

Wasserschieder Straße 1
55765 Birkenfeld/Nahe
Telefon: (0 67 82) 98 86 92
Telefax: (0 67 82) 98 86 94
dgymbgs@t-online.de www.dgymb.de

Redaktion und Anzeigen:

DGYMBPresse & Projekte
Feckweilerbruch 28
55765 Birkenfeld/Nahe
Telefon: (0 67 82) 98 10 80
Telefax: (0 67 82) 98 10 82
dgymb.presse.und.projekte@t-online.de

Verlag: Pohl-Verlag Celle GmbH

Herzog-Ernst-Ring 1, 29221 Celle
Postfach 32 07, 29232 Celle
Telefon: (0 51 41) 98 89-0
Telefax: (0 51 41) 98 89 22
verlag@pohl-verlag.com
www.pohl-verlag.com

Abonnementservice:

Pohl-Verlag Celle GmbH.

Bezugsbedingungen: Einzelpreis: 8,00 €

zzgl. Versand, Jahresabo: 32,00 € zzgl.
Porto. Auslandsversand ist möglich, Preise
bitte beim Pohl-Verlag erfragen. Abbestel-

lungen müssen dem Verlag spätestens drei
Monate vor Bezugszeitraumende vorlie-
gen. Für Mitglieder des DGYMB, die die
Zeitschrift im Rahmen ihrer Mitglied-
schaft erhalten, übernimmt der Berufsver-
band den Abonnementservice.

Herstellung: Druck + Werbung Celle
Herzog-Ernst-Ring 1, 29221 Celle

Erscheinungsweise: vierteljährlich.

Urheberrechtlicher Hinweis:

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen
einzelnen Beiträge und Abbildungen sind
urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung außerhalb der engen
Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
ohne Zustimmung des Herausgebers und
des Verlages unzulässig und strafbar.
Keine Haftung für unverlangt eingesandte
Fotos, Datenträger und Manuskripte.

Die nächste Ausgabe „Gymnastik“
erscheint im Juni 2009.

Anzeigenschluss: 21. April 2009
Redaktionsschluss: 12. März 2009

Printed in Germany. ISSN: 1861-6399

Inhaltsverzeichnis der Ausgaben 6 bis 9/2008 nach Autoren

		Ausgabe	Seite
Abele, Andreas	Modern Dance: Entstehung, Erscheinungsformen und Persönlichkeiten	8	3
Afchar, Simin Ariane	Bewegungsunterricht im Kindergarten	9	9
Afchar, Simin Ariane	Gymnastik und Tanz mit Folklore für ältere Menschen	8	15
Boenke-Peters, Ulrika	Bewegung ist Leben. Die Weber-Schule in neuen Räumlichkeiten im Aureum	7	17
Dittrich, Ruth	Verbindung und gegenseitige Befruchtung von Gymnastik und Psychotherapie	6	3
Dittrich, Ruth	Verbindung und gegenseitige Befruchtung von Gymnastik und Psychotherapie (Teil 2)	7	6
Doll-Frank, Elvira	Seminarreport: „Alte Schätze“ neu entdecken. Verkürzte Qi-Gong-Weiterbildung für Gymnastiklehrer/-innen	9	19
Eichenberger-Wenzel, Barbara	Dynamisch bewegen, mit Köpfchen auf gesunden Füßen und Beinen stehen. Was sich mit Spiraldynamik verändern könnte	9	7
Eiden, Anna-Maria	Seminarreport: Die „Neue Rückenschule“. Nachqualifizierung nach KddR-Richtlinien	7	21
Erhard-Raum, Gertrud	Stressprävention durch Entspannung und Bewegung. Integration und Anwendung in der Gymnastik	7	3
Fleischle-Braun, Claudia	Bewegung ist die Grundbedingung aller Existenz. Die Tanz- und Bewegungstheorie Rudolf von Labans und seine Visionen zur Etablierung einer Tanzwissenschaft (anlässlich seines 50. Todestages)	8	9
Froese, Peter	Die Anmeldepflichten eines Freiberuflers	8	22
Froese, Peter	Steuern managen, Risiken minimieren	6	15
Haag, Marianne	In Beziehung zur Schwerkraft sein	9	3
Helming, Elisabeth	„Bewegt bewegen“. Laudatio – Zum Abschied von Edeltraud Edlinger, Staatlich geprüfte Gymnastiklehrerin, als Geschäftsführerin der Beratungsstelle für Natürliche Geburt und Eltern-Sein e.V. am 29. April 2007 in München	6	6
Kinscher, Rainer	Still und gelassen werden. Zwei ausgewählte Qi-Gong-Übungen zum Entspannen	7	10
Kopelsky, Cornelia M.	Gymnastik als Berufung und von der Freude am Spiel mit Bewegung. Interview mit Edeltraud Edlinger	6	9
Kopelsky, Cornelia M.	Gymnastik und Tanz – Tanz in der Gymnastik. Interview mit Emanuele Della Sala, Linda Jungmann und Christoph Striefler	8	18
Kopelsky, Cornelia M.	Lebenskraft aus Erinnerungen an ein kurzes Berufsleben. Im Dialog mit Petra Pfeifer	7	9
Lau, Christiane/Noll, Birgit	20 Jahre Gymnastiklehrausbildung am Berufskolleg Michaelshoven	6	13
Medau, Hans Jochen	Zum Tode von Hilde Erbguth	6	14
Medau, Jan H.	Gymnastika.de ist endlich „Online“	6	18
Odenthal, Reiner	Richtig Rechnungen ausstellen und erfolgreich mahnen	9	12
Oetterli, Susanne	Sball 3-dimensional movements. Bewegungspädagogische Methode für Kinder und Erwachsene	6	11
Oetterli, Susanne	Sball office. Das effiziente Konzept zum Stressmanagement im Büro	7	12
Pinkert-Schirmer, Kirsten	Bewegungsimprovisation	9	5

		Ausgabe	Seite
Röhrich, Karin	Über- und Ausblick rund um die Gesundheitsreform. Änderungen und Neuerungen bei der Krankenversicherung	9	13
Schmid-Bergmann, Ingrid	Butoh-Tanz	8	8
Schmidt-Funnemann, Gisa	Verdienste um Gymnastikschulen. Zum Tode von Sigurd Weber	9	11
Wohanka, Lorenz	Interview: Aquafitness und Wassergymnastik. Die neue DGYMBFortbildung	9	16
Wohlfarth, Bernd	Pilates für Anfänger. Die Pilates-Beginner-Reihenfolge (Teil 2)	7	15
Wohlfarth, Bernd	Pilates für Anfänger. Die Pilates-Beginner-Reihenfolge (Teil 3)	8	17

Inhaltsverzeichnis der Ausgaben 6 bis 9/2008 nach Rubriken

		Ausgabe	Seite
Fachbeiträge			
Abele, Andreas	Modern Dance: Entstehung, Erscheinungsformen und Persönlichkeiten	8	3
Dittrich, Ruth	Verbindung und gegenseitige Befruchtung von Gymnastik und Psychotherapie	6	3
Dittrich, Ruth	Verbindung und gegenseitige Befruchtung von Gymnastik und Psychotherapie (Teil 2)	7	6
Erhard-Raum, Gertrud	Stressprävention durch Entspannung und Bewegung. Integration und Anwendung in der Gymnastik	7	3
Haag, Marianne	In Beziehung zur Schwerkraft sein	9	3
Helming, Elisabeth	„Bewegt bewegen“. Laudatio – Zum Abschied von Edeltraud Edlinger, Staatlich geprüfte Gymnastiklehrerin, als Geschäftsführerin der Beratungsstelle für Natürliche Geburt und Eltern-Sein e.V. am 29. April 2007 in München	6	6
Pinkert-Schirmer, Kirsten	Bewegungsimprovisation	9	5
Schmid-Bergmann, Ingrid	Butoh-Tanz	8	8
Geschichte(n) der Gymnastik			
Fleischle-Braun, Claudia	Bewegung ist die Grundbedingung aller Existenz. Die Tanz- und Bewegungstheorie Rudolf von Labans und seine Visionen zur Etablierung einer Tanzwissenschaft (anlässlich seines 50. Todestages)	8	9
Kopelsky, Cornelia M.	Gymnastik als Berufung und von der Freude am Spiel mit Bewegung. Interview mit Edeltraud Edlinger	6	9
Kopelsky, Cornelia M.	Lebenskraft aus Erinnerungen an ein kurzes Berufsleben. Im Dialog mit Petra Pfeifer	7	9
Gymnastik praxisnah			
Afchar, Simin Ariane	Bewegungsunterricht im Kindergarten	9	9
Afchar, Simin Ariane	Gymnastik und Tanz mit Folklore für ältere Menschen	8	15
Eichenberger-Wenzel, Barbara	Dynamisch bewegen, mit Köpfchen auf gesunden Füßen und Beinen stehen. Was sich mit Spiraldynamik verändern könnte	9	7
Kinscher, Rainer	Still und gelassen werden. Zwei ausgewählte Qi-Gong-Übungen zum Entspannen	7	10
Oetterli, Susanne	Sball 3-dimensional movements. Bewegungspädagogische Methode für Kinder und Erwachsene	6	11
Oetterli, Susanne	Sball office. Das effiziente Konzept zum Stressmanagement im Büro	7	12
Wohlfarth, Bernd	Pilates für Anfänger. Die Pilates-Beginner-Reihenfolge (Teil 2)	7	15
Wohlfarth, Bernd	Pilates für Anfänger. Die Pilates-Beginner-Reihenfolge (Teil 3)	8	17
DGYMBinitiativ			
Froese, Peter	Die Anmeldepflichten eines Freiberuflers	8	22
Froese, Peter	Steuern managen, Risiken minimieren	6	15
Medau, Jan H.	Gymnastika.de ist endlich „Online“	6	18
Odenthal, Reiner	Richtig Rechnungen ausstellen und erfolgreich mahnen	9	12
Röhrich, Karin	Über- und Ausblick rund um die Gesundheitsreform. Änderungen und Neuerungen bei der Krankenversicherung	9	13
Aus den Berufsfachschulen für Gymnastik			
Boenke-Peters, Ulrika	Bewegung ist Leben. Die Weber-Schule in neuen Räumlichkeiten im Aureum	7	17
Kopelsky, Cornelia M.	Gymnastik und Tanz – Tanz in der Gymnastik. Interview mit Emanuele Della Sala, Linda Jungmann und Christoph Striefler	8	18
Lau, Christiane/Noll, Birgit	20 Jahre Gymnastiklehrausbildung am Berufskolleg Michaelshoven	6	13
Medau, Hans Jochen	Zum Tode von Hilde Erbguth	6	14
Schmidt-Funnemann, Gisa	Verdienste um Gymnastikschulen. Zum Tode von Sigurd Weber	9	11
Rezensionen			
	Autogenes Training und Progressive Muskelentspannung	7	19
	„... rhythmische Menschen werden“	8	20
	Stressfrei durch Progressive Relaxation	7	19
	Vom Tanz zur Choreographie	8	21
Und nun noch ...			
	... was bewegt: Atem-Pausen	7	24
	... was bewegt: Bänke am Meer	6	24
	... was bewegt: Der Baum und sein Gezweig	9	24