Gymnastik

ZEITSCHRIFT FÜR GANZHEITLICHE KÖRPER- UND BEWEGUNGSARBEIT

März 2019
50. Ausgabe
16. Jahrgang

Sonderausgabe
50. Ausgabe

GYM-Karrieren – 17 tolle Gymnastiklehrer

Herausgeber: Deutscher Gymnastikbund e.V. DGymB

In Kooperation mit: OGRATIA VERLAG

Inhalt | Impressum

GYMNASTIK
Zeitschrift für ganzheitliche
Körper- und Bewegungsarbeit

Impressum
50. Ausgabe 16. Jahrgang

Herausgeber:
Berufsverband staatlich geprüfter
Gymnastiklehrerinnen und -lehrer
Deutscher Gymnastikbund DGymB e. V.
Casteller Straße 37
65719 Hofheim am Taunus
Telefon: 01523 4146213
E-Mail: berufsverband@dgymb.de
www.dgymb.de

Redaktion, Anzeigen, Verantwortlichkeit :
Eva-Maria Homann
Rheingaustraße 129d
65719 Hofheim
presse@dgymb.de

Namentlich gekennzeichnete Artikel verantworten ausschließlich die Autoren/innen selbst. Es besteht kein Rechtsanspruch auf den Abdruck von eingesandtem Material. Leserbriefe und andere eingesandte Beiträge stimmen nicht immer mit der Meinung der Redaktion überein. Der Herausgeber behält sich vor, eingesandtes Material nur bei vorheriger Absprache zurückzusenden.

Layout & Satz, Titelseite, Druck:
Ogratia Verlag
Telefon: 08374 24067-100
Welserstrasse 3
87463 Dietmannsried
info@ogratia-verlag.de
www.ogratia-verlag.de | www.ogratia.de

Foto Titelseite:
shutterstock.com, Yuriy Zhuravov

Abonnementservice / Bezugsquelle:
Geschäftsstelle
Deutscher Gymnastikbund DGymB e. V.
Casteller Straße 37
65719 Hofheim am Taunus
berufsverband@dgymb.de | www.dgymb.de

Bezugsbedingungen:

Einzelpreis 4,50 Euro zzgl. 3 Euro Porto- und Versandkosten, Jahres-Abo (vier Ausgaben) 28 Euro inkl. Porto und Versand. Eine Abo-Kündigung muss der Geschäftsstelle (s.o.) spätestens drei Monate vor Ablauf des Abonnements schriftlich vorliegen.

Erscheinungsweise:
Vierteljährlich

Die nächste Ausgabe der GYMNASTIK erscheint im Juni 2019.

Redaktionsschluss ist am 10. April 2019.

Urheberrechtlicher Hinweis :
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes wie Nachdruck, auch einzelne Teile, Übersetzungen, Speicherung, Vervielfältigung und Verbreitung einschließlich Übernahme auf elektronische Datenträger sowie Einspeicherungen und Verarbeitung in elektronische Medien (auch Internet) ist ohne vorherige Zustimmung des Herausgebers unzulässig und strafbar.

DGymB auf Facebook
Immer aktuell informiert sein rund um Gymnastikthemen, den Deutschen Gymnastikbund (DGymB), Fortbildungen oder mehr? Folgen Sie uns doch öfter mal auf unserer Facebook-Seite: https://de-de.facebook.com/DeutscherGymnastikbund.

2 Inhalt | GYMNASTIK Diese Ausgabe

3 Vorwort Editorial
Friederike Röhr

4 Tolle Gymlehrer: Marcus Schweppe GYMNASTIK *Karriere*
Marcus Schweppe

5 Tolle Gymlehrer: Lara Maurermeier GYMNASTIK *Karriere*
Lara Maurermeier

6 Tolle Gymlehrer: Gabi Fastner GYMNASTIK *Karriere*
Gabi Fastner

7 Tolle Gymlehrer: Marcel Andres GYMNASTIK *Karriere*
Marcel Andres

8 Tolle Gymlehrer: Claudia Schreiter GYMNASTIK *Karriere*
Claudia Schreiter

9 Tolle Gymlehrer: Maja Gläser GYMNASTIK *Karriere*
Maja Gläser

10 Tolle Gymlehrer: Mark Dowe GYMNASTIK *Karriere*
Mark Dowe

11 Tolle Gymlehrer: Silke Kruschwitz GYMNASTIK *Karriere*
Silke Kruschwitz

12 Tolle Gymlehrer: Elena Ludwig GYMNASTIK *Karriere*
Elena Ludwig

13 Tolle Gymlehrer: Mareike Lange GYMNASTIK *Karriere*
Mareike Lange

14 Tolle Gymlehrer: Kevin Kortenjann GYMNASTIK *Karriere*
Kevin Kortenjann

15 Tolle Gymlehrer: Christina Nüßing GYMNASTIK *Karriere*
Christina Nüßing

16 Tolle Gymlehrer: Sophie Salomonsen GYMNASTIK *Karriere*
Sophie Salomonsen

17 Tolle Gymlehrer: Tamy Wefer GYMNASTIK *Karriere*
Tamy Wefer

18 Tolle Gymlehrer: Vivian Rockrohr GYMNASTIK *Karriere*
Vivian Rockrohr

19 Tolle Gymlehrer: Romy Adebahr GYMNASTIK *Karriere*
Romy Adebahr

20 Tolle Gymlehrer: Friederike Röhr GYMNASTIK *Karriere*
Friederike Röhr

21 Nachbericht JHV GYMNASTIK *aktiv*
Eva Schreiter

22 Tag der Gymnastik BBGS *aktuell*
Gabi Bastian

23 Tag der Gymnastik GYMNASTIK *aktiv*

24 Functional Training Fachbeitrag
Martin Stengele